

PERFECT LOVE

FORMATION	: EN LIGNE
NIVEAU	: INTERMEDIAIRE
MUSIQUE	: PERFECT LOVE / TRISHA YEARWOOD
INTRO	: 4 FOIS 8 TEMPS
CYCLE	: 48 TEMPS
EXECUTION	: SUR QUATRE MURS
CHORÉGRAPHE	: MICHELLE DENNEY
TRADUCTION	: DANIEL LÉGER

TEMPS	PAS	PIED
	TOUCHÉ, DÉPOSER (X4)	
1,2,3,4	Pointer le pied droit à droite. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Pointer le pied gauche à gauche. Déposer le pied gauche à côté du pied droit.	DDGG
5,6,7,8	Toucher le talon droit en avant. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Pointer le pied gauche en arrière. Déposer le pied gauche à côté du pied droit.	DDGG
	SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE	
1,2,3&4	Rock step de côté avec pas de côté sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche. Shuffle croisé en croisant le pied droit devant le pied gauche. Glisser et dépose le pied gauche à gauche du pied droit. Croiser le pied droit devant le pied gauche.	DGDGD
5,6,7&8	Rock step de côté avec pas de côté sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit. Shuffle croisé en croisant le pied gauche devant le pied droit. Glisser et dépose le pied droit à droite du pied gauche. Croiser le pied gauche devant le pied droit.	GDGDG
	½ TOUR & CHASSE, CROSS ROCK, ¼ TOUR (X2), PAS DE CÔTÉ, TOUCHÉ	
1&2,3,4	½ tour vers la droite et débiter le chassé avec pas de côté sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pas de côté sur le pied droit Cross rock en croisant le pied gauche devant le pied droit. Revenir sur le pied droit.	DGDGD
5,6,7,8	Pas avec ¼ tour vers la gauche sur le pied gauche. Pas avec ¼ tour vers la gauche sur le pied droit. Pas de côté sur le pied gauche. Toucher la pointe du pied droit à côté du pied gauche	GDGD
	KICK BALL CHANGE (X2), PAS DE CÔTÉ, ¼ TOUR, MARCHÉ, MARCHÉ	
1&2,3&4	Kick ball change avec kick avant avec le pied droit. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Pas sur place avec le pied gauche. Kick ball change avec kick avant avec le pied droit. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Pas sur place avec le pied gauche.	DDGDDG
5,6,7,8	Pas de côté sur le pied droit. Pivoter ¼ tour vers la gauche en terminant avec le poids sur le pied gauche. Pas avant sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche	DGDG
	MAMBO AVANT, MAMBO ARRIÈRE, SWIVELS (X4)	
1&2,3&4	Mambo avant avec pas avant sur le pied droit. Revenir sur le pied gauche. Assembler le pied droit à côté du pied gauche. Mambo arrière avec pas arrière sur le pied gauche. Revenir sur le pied droit. Assembler le pied gauche à côté du pied droit.	DGDGDG
5,6,7,8	Swivels avec pas avant sur le pied droit en pivotant la pointe du pied à droite. Pas avant sur le pied gauche en pivotant la pointe du pied à gauche. Pas avant sur le pied droit en pivotant la pointe du pied à droite. Pas avant sur le pied gauche en pivotant la pointe du pied à gauche.	DGDG
	SAUT AVANT, CLAP, SAUT ARRIÈRE, CLAP, FULL BODY ROLL	
1,2,3,4	Saut avant (en partant du pied droit). Frapper des mains. Saut arrière (en partant du pied droit). Frapper des mains	D-D-
5,6,7,8	Rotation du corps (anti-horaire) sur quatre temps	----